

Biography

●2014～ 毎年

東日本大震災復興イベント「Live! スマイルふくしま」より ライブペイントにて、龍画を描き始める。



●2016年 8月

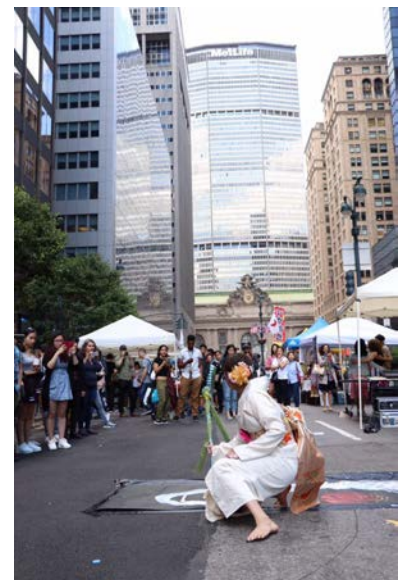
24時間テレビ福島にて特集。

協賛商業施設にてライブペイントを行う。



●2017年 6月

アメリカ ニューヨークで最大の日本のストリートフェス「Japan Fes」に参加。新進気鋭のNYで活躍する日本人アーティストの中で、ライブペイントを成功させる。



●2018年10月

アメリカ ニューヨークで最大の日本のストリートフェス「Japan Fes」に参加。
福島のアートを盛り上げるために同年6月に発足した「ふくしまアートツリープロジェクト」
として、アメリカニューヨーク 最大の日本のストリートフェス「ジャパンフェス」に参加。
ニューヨークで活躍中のゴスペルグループ「ユニサウンド」とコラボレーションする。



●2019年3月

ホテルニューオータニ東京『紀尾井町さくら祭り』に招待、大トリにてパフォーマンスを行う。



●2019年8月

2019年1月20日の『ライブペインティングとクリスタルボウル』

(プロデュース二階堂み由紀、クリスタルボウル小山夕子) のイベントで描いた白龍が、
同年8月1日、1260年以上の歴史をもつ、福島市 小田 鹿島神社に正式奉納される。



●2020年1月

タイ バンコク 「伊勢丹タイランド」にて、ライブペインティング。
室内イベントとしては伊勢丹タイランドでトップの集客となる。

AKIBA TAMAMI EXHIBITION 同時開催



●2021年8月

東京表参道 「ラパンエアロ」にて、ライブペイント。

8メートルの白龍を描く。 個展「いきものたちの光」同時開催



●2022年9月

マレーシア シェラトンPJプロジェクト J・MALL (秋葉達雄デザイン)

「まぐろや本舗」に、縁龍を奉納する。

